

夢想歌

作曲:衣笠道雄

tuning:dropD

capo:2nd & 4th (except 6th string)

※TAB数字は4カポを0fとし、6弦につきましては開放を0、4カポの位置の押弦を0と表記しています。

Intro1

F Em7 Am7 F G Am7

h. 0 3 1 3 0 0 2 0 2 0 1 3 0 3 1 3 3 3 0 3

2 0 1 2 0 3 1 3 0 0 2 0 2 0 1 3 0 3 1 3 3 3 0 3

3 2 0 2 2 2 0 3 5 0 2 0 2 0

5 F Em7 Dm7 G7sus4

5 5 5 3 0 3 0 p. h. 0 h. 0 0 0 3 2 1 0 3 3 5 0 2

3 5 3 3 0 2 3 i 3 0 3 2 3 2 3 2 1 0 3 3 5 0 2

3 2 0 2 0 0 5

Intro2

9 Fmaj7 Am7 C G F G

h. 0 1 3 0 1 3 0 1 3 s. 3 5 3 0 1 h. 1

1 3 0 1 3 0 1 3 s. 3 5 3 0 1 h. 1

3 3 3 0 2 0 0 0 5 3 0 2 1 3 0

A

13 C Fmaj7 G Am7

h. h. h.

2 0 2 1 3 2 2 | 3 2 1 2 0 1 | 3 0 5 3 5 0 1 | 0 2 0 1

6 0 0 3 3 5 5

17 C Fmaj7 Em7 Am

h. h. h.

0 h. 1 3 0 3 1 | 3 2 1 1 1 3 | 0 3 0 3 h. 2 | 0 2 2 1 3 0

0 0 0 3 3 2 2

B

21 F C Em7 Am7

h. h. h. h.

1 1 0 3 1 | 3 1 3 0 0 1 | 3 1 0 3 1 0 | 0 0 0 0 h.

2 3 2 2 0 2 2 2 0 2 0 2

3 3 3 0 0 0 2 2

25 Bbmaj7 Am7 F C/E Dm7 Em7

h. h. h. h. p.

1 1 1 X 1 3 0 | 1 1 X 1 3 0 | 1 h. 1 0 h. 1 | 0 h. p. 0 3 1 X 3 0

0 0 X 0 1 0 | 0 2 X 2 0 0 | 0 2 1 0 2 1 | 0 1 0 3 1 X 2 0

1 1 3 0 0 0 3 2

C $\frac{3}{4}$

29 F Em7 Am7 F G Am7

h. h. h. s.

33 F Em7 Am7 Dm7 Em7 F G Em7

p. h.

37 F Em7 Am7 F G Am7

h. h. s.

41 F Em7 Am7 to F^{\oplus} Fmaj7 G7sus4

p.

Inter1

C6

45

2 3 2 1 | 2 1 2 2 1 2 | 3 0 3 2 1 | 7 5 0 3

0 3 0 3 0 3 | 0 3 0 3 3 | 0 3 0 3 0 | 0 5 5 5 7

0 0 0 0

Inter2

ad-lib.

C

Fmaj7

G

Am

49

5 3 5 3 0 | 3 5 0 2 0 | 0 2 3 1 0 0 1 0 | 2 0 | 0 0 5 3 5 0 2 | 0 2 2 0 5 3 0

0 0 0 0 | 3 3 | 5 5 | 0 2 0 5 3 0

0 0 0 0

C

Fmaj7

Em7

ad-lib.
Am

53

8 5 8 5 8 5 | 7 5 7 5 7 0 | 0 2 3 1 0 0 1 0 | 2 0 | 0 0 3 0 1 0 2 | 0 2 2 1 0 3 0

0 0 0 0 | 3 3 | 2 | 0 2 2 1 0 3 0

0 0 0 0

B'

F

C

Em7

Am7

57

1 1 0 3 1 | 3 1 3 0 1 1 | 3 1 0 3 1 0 | 0 0 0 0 0 2

2 3 2 3 | 2 0 2 | 2 0 3 1 0 | 0 2 0 0 0 2

3 3 | 0 | 2 | 0 0 0 0

61 $B^{\flat}maj7$ $A^{\flat}m7$ F C/E $Dm7$ $Em7$

65 (N.C.) $g.$ *D.S. to C*

\oplus Coda $Dm7$ $Em7$ F G $Em7$

68 F $Em7$ $A^{\flat}m7$ F G $A^{\flat}m7$

72 F $Em7$ $A^{\flat}m7$ $Fmaj7$ $G7sus4$

Ending

76 Fmaj7 Am7 C G F G

1 h. 3 0 1 2 1 3 0 1 h. 3 5 3 5 3 0 1 h. 1 0

3 0 3 0 5 3 0 2 1 3 0 3 5

80 Fmaj7 Am7 C G F

1 h. 3 0 1 2 1 3 0 1 h. 3 5 3 5 0 3 5 h. 1 0

3 3 0 0 2 0 3 5 7 5 3

Fine