

Separation

作曲:atsuko・KATSU

tuning:drop D

capo:3rd & 5th (except 6th string)

※TAB数字は5カポを0fとし、6弦につきましては開放を0、5カポの位置の押弦を0と表記しています。

Intro Am G Fmaj7 Am G Fmaj7

1 2 0 5 0 5 | 0 2 2 3 2 0 3 | h. 0 5 3 | 0 3 2 1 2 0

0 2 7 5 5 | 2 2 3 2 0 3 | 0 2 2 0 5 | 3 2 3 2 2 0

0 5 | 3 3 3 | 3

Fmaj7 G E7 Am Fmaj7 G

h. 3 3 3 1 1 3 5 | 5 3 3 7 8

h. 0 1 0 2 2 0 | 2 2 3 2 | 0 0 0

h. 0 2 0 2 2 0 | 3 3 3 | 5 5

G E7 Am G F C F C

7 8 0 0 | 1 0 0 0 | 2 3 2 0 3 0 | 2 3 2 0 3 0 1 1

5 7 0 1 2 1 || 0 2 2 0 0 0 | 2 3 2 0 3 0 | 2 3 2 0 3 0 3 2

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 3 2 | 3 0 3 2

Bm7 E7 Am G F C Dm G

0 0 0 0 | 1 1 0 3 0 1 | 0 3 5 0 2

0 4 2 0 2 1 2 | 2 2 2 0 0 | 2 3 2 | 2 3 2 3 5 0 2

2 2 | 0 5 | 3 0 3 2 | 0 5

17 Am $\text{\textcircled{B}}$ Am F C G F

0 h. 0 1 2 2 2 2 1 0 2 0 | 2 2 2 2 0 2 3 2 2 0 | 2 1 3 3 5 5 5 5 3 5 3 | 3 3 3 3 0 2 3 2 2

0 2 2 2 2 | 0 2 3 3 2 2 0 | 0 0 5 5 3 5 3 | 5 3 3 3 0 2 3 2 2

21 E7 Am F C G F

0 3 0 1 0 2 0 | 2 1 0 2 0 2 3 2 2 0 | 2 1 3 3 5 5 5 5 3 5 3 | 3 3 3 3 0 2 3 2 2

1 2 2 2 2 | 0 2 3 3 2 2 0 | 2 2 5 5 3 5 3 | 0 5 3 3 0 2 3 2 2

25 E7 F G F 3 Am h. p. h.

1 2 0 1 2 0 1 2 | 0 5 3 3 1 0 1 1 | 2 0 1 2 2 1 0 2 | 0 0 1 2 2 2

2 2 3 3 | 5 3 2 3 | 0 2 2 2 1 0 2 | 0 2 2 2 2 2

Inter 29 Am F C h. p. G F to E7 h.

0 1 0 1 1 | 0 h. 0 p. 0 3 1 | 0 0 0 2 0 | 0 0 h. 0 0

2 2 2 3 3 | 0 2 0 3 2 0 2 | 0 0 2 3 3 | 1 2 2 1 2 0 0

0 3 3 | 0 3 0 2 | 5 3 3 | 2 2 2 1 2 1 2

Am G F Am G F

33

C F G p. C F G p. C p.

37

F C G F

41

E7

45

D.S. to B

Coda E7 F G F Am h.

48

0 0 1 2 0 1 3 3 | 0 0 1 2 3 2 3 | 0 1 2 2 2 2 | 0 2 2 2 1

2 3 | 5 3 | 0 2 2 2 2 | 0 2 2 2

h.

A' Am G F C F C Bm7 E7

52

1 0 0 0 | 2 2 0 3 0 | 2 2 0 3 0 1 1 | 0 2 0

2 5 0 | 3 3 3 | 3 3 3 | 2 2

p. p.

Am G F p. C Dm G Amadd9 V

56

1 0 0 0 | 1 1 0 3 0 | 2 0 3 5 0 | 0 0 5 0

2 5 | 3 3 | 5 3 5 5 7 | 0 7 5 7

p.

rit. -----