

ツキアカリ

作曲: Rie fu

tuning: normal

capo: 1st & 3rd (except 6th string)

※TAB数字は3カポを0fとし、6弦につきましては開放を0、3カポの位置の押弦を0と表記しています。

A. Guitar

Intro

Em7 A7sus4 Bm7(11) Asus4 Em7 A7sus4

Bm7 Em F#7(b9) Bm7 A/C# D

Em7 Dadd9/F# A7sus4

A D Gmaj7 D Gmaj7 D Bm7 Em7 A

10

D Gmaj7 D Gmaj7 D Bm7 Em7 A

14

B Em7 A F#m7 Bm7 Em7 A F#m7 Bm7

18

Em F7(b9) Bm7 F#m/A Gmaj7 Asus4

22

Inter1 Em7 Dmaj7 C Bm F#m G D

26

3 0 3 2 3 2 0 7 7 7 5 2 2 3 0 3 0 2 3 2 0

2 0 2 2 0 4 7 7 2 2 2 2 0 3 0 3 2 2 0

0 0 0 0 7 2 3 0 0

Bm F#m G D Bm7 F#m7 G D

30

7 7 7 5 2 2 3 2 0 2 3 2 0 2 3 3 2 2 2 0 3 0 2 0 3 0

7 7 2 2 0 2 4 4 2 0 2 2 2 0 0 2 0 2 3 2

7 2 3 0 2 2 2 3 0

Bm7 F#m Gmaj7 F#7

34

0 7 7 7 5 2 2 3 2 3 2 3 2 0 2 0 2 2 4 3 4 4 3 4

7 2 0 0 0 0 2 4 3 4 4 3 4

3 3 2 2

Inter2 Bm(11) A Gmaj7 Bm(11) A G

37

0 3 2 3 0 2 0 0 3 0 3 2 2 3 0 2 0 2

2 4 0 2 0 0 0 0 2 4 4 0 2 0 0 0 0 0

3 3

41 Bm(11) A G F#7(b13) E7 A

0 3 2 3 0 2 0 3 0 0 3 0 2 0 2 0 3

2 4 4 0 2 0 0 3 2 3 1 2 1 2 1 2 0 3

2 0 3 0 0 2 1 3 0 2 0 2 0 2 2 2 0 3

45 **D** Em7 A7sus4 Bm7 Asus4 Em7 A7sus4 Bm7 Asus4

0 0 3 0 2 3 0 0 3 0 2 3 0 0 3 0 2 3

0 0 2 0 2 0 3 2 0 2 0 2 2 0 2 2 0 3

0 0 2 2 0 2 2 0 2 2 0 2 2 0 2 2 0 2

49 Em F#7(b9) Bm7 F#m7/A Em Asus4 A

0 5 3 2 0 3 0 2 3 2 2 0 0 2 2 3 2 0 3 2 0 3 3

0 3 2 3 2 2 0 2 2 0 2 2 2 0 2 2 2 2 4 3

0 2 2 0 4 2 0 0 2 0 0 2 2 2 2 0 0 2 2 4 3

53 **A'** Em7 A F#m7 Bm7 Em7 A F#m7 Bm7

0 0 3 0 0 3 0 2 0 3 0 2 0 3 0 0 3 0 0 3

2 0 2 2 3 2 2 0 3 0 2 0 3 0 0 3 2 2 3 3 0 2 3 2 0 3

0 0 2 2 0 2 2 0 3 0 2 2 3 3 0 2 3 2 0 3 2 0 3

57

Em F#7(b9) Bm7 A/C# D Em Dadd9/F# G Asus4

0 5 3 2 0 3 | 3 0 2 3 2 3 | 0 2 0 7 5 3 5 3 2 3 |

0 0 3 5 3 | 3 2 4 2 | 2 0 2 0 0 0 | 0 2 2 2

0 2 | 2 4 0 | 0 2 3 | 0 2 2

Ending

61

D G D G D G G/A D

3 4 3 4 | 2 3 2 4 3 4 | 2 3 2 4 3 4 | 2 4 0 0

4 2 4 4 0 4 | 2 4 2 4 0 4 | 2 4 2 4 0 4 | 2 4

0 3 | 0 3 | 0 3 | 0

rit.-----