

# 闇の彼方へ

作曲:塚越雄一朗 (NanosizeMir)

tuning:normal

capo:2nd

**Intro**

E7sus4 E D Cmaj7 G#dim

h. p. h. p. h. p.

12 0 10 7 h. p. 7 0 10 7 0 0 0 2 3 0 2 0 2 2 4 2 0 2 0 2 h. p. 4 2 0 0 2 0 0 2 0 0 3 4

**A**  $\frac{1}{2}$

Am7 D7 Gmaj7 Cmaj7 F#m7(b5) B7 Em Dm7 G7

5 7 7 s. 0 5 3 2 h. 2 3 2 0 0 2 h. 7 8 7 10 8 7 h. 5 5 7

5 5 8 7 5 0 0 0 3 2 1 8 7 8 7 10 8 7 0 7 8 6 8 6

0 5 0 3 0 3 2 7 9 0 7 7 0 x

Cm7 F7 Bbmaj7 Ebmaj7 Am7 Bm7 to  $\frac{1}{2}$  Esus4 E

9 10 10 s. 8 6 5 7 6 5 6 5 6 8 5 7 0 0 0 0 0 s.

8 8 11 10 8 6 5 7 6 7 6 7 6 8 5 7 0 0 0 0 0 s.

8 8 8 6 6 6 6 7 9 2 2 2 1 2 4 0 0 0 2 4

**Bridge**

Am7 h. D7 Gmaj7 Cmaj7 F#m7(b5) B7 E

13 h. 0 3 1 0 h. 3 1 0 h. 1 0 2 1 0 0 0 s.

0 2 4 4 h. 4 2 0 2 h. 2 1 1 2 1 2 1 1 2 2 4

0 5 4 3 2 2 3 2 2 3 2 1 2 1 0 0 0 2 4

Am7 sD7 Gmaj7 sCmaj7 Fmaj7(#11) B7sus4 B7

B E D C#m7 Cmaj7 Bm7 A7 C Bm7

E D/F# G A7 Cmaj7 Bm7 Esus4 E D/F#

C G A/G F#m7 Bm7

Gm7 C7 Fmaj7 Bbmaj7 Em7 A7 D D/C G/B G#dim

*D.S. 1 to A*

*Coda1* E sus4 E Inter E G A C Bm7 E G

A C Bm7 E G A C G/B Am7 Fmaj7

B7sus4 B7 E G A C Bm7 E G

A C Bm7 E G A C G/B Am7 Fmaj7

Bsus4 B7 G#dim

⊕ *Coda2* E sus4 E A' Am7 D7

*D.S.2 to A*

58

Gmaj7 Cmaj7 F#m7(b5) B7 Em Dm7 G7 Cm7 F7

62

Bbmaj7 Ebmaj7 Am7 Bm7 E sus4 E7sus4

Ending

66

E7sus4 h. p. E Aadd9 Em/D Fmaj7(#11) E(omit3)